

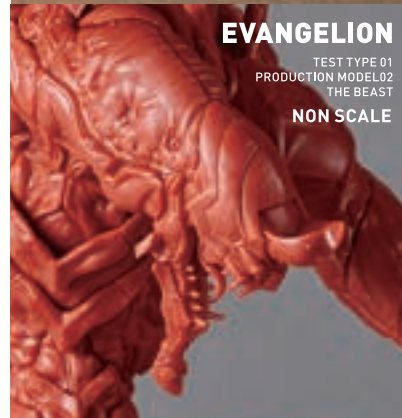
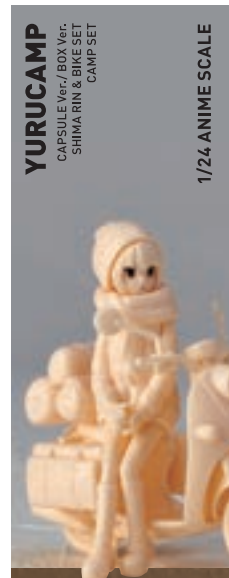
CARTPLA

ARTPLA CATALOG

2023 EARLY

PRODUCT LINEUP / TOWER OF THE SUN /
SCULPTURE WORKS / EVANGELION PRODUCTION MODEL-02
THE BEAST BATTLE OF GEOFRONT / NEXT PRODUCT

海洋堂 ARTPLA カタログ 2023 (前期)



海洋堂

KAIYODO

KAIYODO PLASTIC MODEL KIT AP-001-031

PRODUCT LINEUP

ARTPLA
IN STORE NOW & NEW PRODUCT

We offer a diverse lineup of products, including characters, animals, Buddhist statues, and more.

AP-001~016

BOX ART by Takeshi Nakamura
(Jikokuten, Steipnir, Tourists & Giraffe Set)
Manabu Koga (Yurucamp)



ARTPLA 商品一覧

飼育員とライオンセット (1BOX6個入り)

造形総指揮: 松村しのぶ
3,300円(税込) 単品550円(税込) **1/35**



観光客とキリンセット

造形総指揮: 松村しのぶ
3,300円(税込) **1/35**



飼育員と仔ゴリラセット (1BOX6個入り)

造形総指揮: 松村しのぶ
4,620円(税込) 単品770円(税込) **1/35**



飼育員とシロサイセット

造形総指揮: 松村しのぶ
4,290円(税込) **1/35**



観光客とアフリカゾウセット

造形総指揮: 松村しのぶ
4,290円(税込) **1/35**



スレイブニール

原型制作: 谷明
9,790円(税込) **NON SCALE**



四天王像 持国天

原型制作 Studio 蓮
5,060円(税込) **NON SCALE**



四天王像 多聞天

原型制作 Studio 蓮
5,060円(税込) **NON SCALE**



四天王像 増長天

原型制作 Studio 蓮
5,390円(税込) **NON SCALE**



四天王像 広目天

原型制作 Studio 蓮
5,390円(税込) **NON SCALE**



ゆるキャン△ (1BOX6個入り)

原型制作: 大上竹彦/カミオナオキ
3,300円(税込) 単品550円(税込) **1/24**



ゆるキャン△ キャンプセット

原型制作: 大上竹彦/カミオナオキ
3,300円(税込) **1/24**



志摩リンとバイクセット

海洋堂直営店限定商品
原型制作: 谷明/大上竹彦
2,200円(税込) **1/24**



ご購入は全国のホビーショップ、家電量販店、通信販売
海洋堂直営店「ホビーロビー東京」「ホビーロビー門真」
「海洋堂オンラインストア」「マルイウェブチャネル」をご利用下さい



※只今品切れ中の商品もございます。ご了承ください。

キュスター (2機セット)

KUSTER 2 COLORS 2 KITS **1/35**

「Ma.K.」を代表する二足歩行戦車が
1/35スケール・2機セットで登場

6,600円(税込)
2023年6月発売予定

原型制作: 谷明

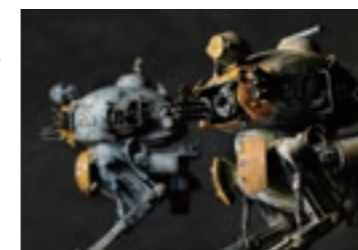
全高…約105mm

通常カラー Ver. 成形色

ダークグリーン/ダークアース

特別カラー Ver. 成形色

ダークシーグレー/スカイ



研究者とティラノサウルスセット

RESEARCHERS & TYRANNOSAURUS SET **1/35**

1/35スケールのプラスチックモデルに
ティラノサウルスの親子が登場

5,500円(税込)
2023年7月発売予定

造形総指揮: 松村しのぶ

ティラノサウルス成体/幼体…松村しのぶ

研究者/飼育員…村井太郎

枝肉(牛)…水田帆南/ねんど星人(RYO)

全長…約230mm(ティラノサウルス成体)

成形色…レッドブラウン



TOWER OF THE SUN

STRUCTURAL MODEL
Sculpted by Toshinari Ichihara
& Esora Keikaku

AP-017



1/200 SCALE PLASTIC MODEL KIT

太陽の塔

原型制作：市原俊成／繪宙計畫
スケール：1/200 (全高約 360mm)
成形色：ホワイト

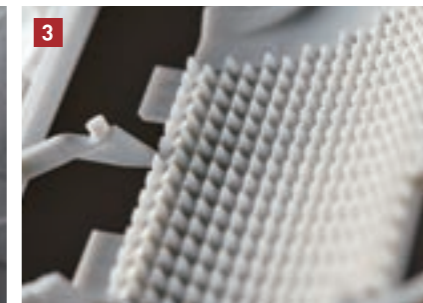
※キットの組み立てには模型用接着剤が必要です

日本万国博覧会 EXPO'70 (通称・大阪万博) のシンボルとして誕生し、今なお芝生の広場にただひとり両腕を広げそびえ立つ「神像」とも言える存在。その内部には太古から現代までの生物たちがひしめき合う「生命の樹」が設置されている。両腕内部は複雑なトラス構造で構築され、かつて存在した空中展示場に繋がっており、内部は極彩色にライトアップされた。岡本太郎の傑作アート作品にして摩訶不思議な建築物。ARTPLAでは、その人類史上類を見ないモニュメントを、建造から約50年を経た現在の姿で立体化。岡本太郎の生み出したアート作品と建築物が融合した唯一無二の存在を、構成する面、立体や意匠を様々な角度から観察することのできるプラスチックモデルキットとして商品化。組み立ててよし、塗装してよし。オンリーワンの立体解剖図として楽しんでいただきたい。

19,800円 (税込)
2023年9月発売予定

2023年5月25日 ご予約開始

ご予約は全国のホビーショップ、家電量販店、通信販売
海洋堂直営店「ホビーロビー東京」「ホビーロビー門真」
「海洋堂オンラインストア」「マルイウェブチャネル」をご利用下さい



これは人類史上最大のモニュメントの
ベラボーな「立体解剖図」だ。

1

海洋堂造形師 BOME (ボーム) による組み立て塗装例。塔の内部に自然光は入らない。様々な色の照明で照らされた塔の内部は、色の変化が飛び交う極彩色の空間だ。BOMEは、塗装を終えて「次回塗ることがあったら、また違うイメージになるやろな」と語っている。

2~6

成形色はイメージを色によって歪めたいために純白をチョイス。タイル張りの黒い太陽 (過去の顔)、壁面構造、腕の内部トラス構造、生命の樹に集う生物たち…全てのパーツにアート作品としての意匠と、建築物としての構造が組み合わさった、いまだかつて無かった太陽の塔のカタチを手にとることができる。

7

ランナーはあらかじめゴールドで塗装が施された黄金の顔を含め全11枚。額縁を想起させるたまたまに、精密なパーツがひしめき合う。組み立てれば太陽の塔が眼前に現れる。ただ、この「額縁」を見ることはできなくなる。完成形や実物に思いを馳せながら、ランナー状態でも楽しんで欲しい。

ARTPLA SCULPTURE WORKS

Plastic models that look like sculpture works

ARTPLA
SCULPTURE WORKS

造形「表現」を追求する 彫刻作品のようなプラスチックモデル ARTPLA SCULPTURE WORKS 始まる

創業58年目に始めるプラスチックモデル展開

人、生物、景色、アーティストやクリエイターが生み出したキャラクターデザイン・イラストレーション・映像……この世界には人間が創造してきた美しいモノ、カッコいいモノや、自然や歴史の中の知的好奇心を刺激されるモノが数え切れないほど存在する。そんなモチーフに対し、これまで海洋堂は妥協なしの本気の造形をぶつけてきた。それはモチーフの「再現」や「模写」にとどまらない、造形師がモチーフから「インプット」した全要素の解釈、咀嚼、昇華からの「アウトプット」が制約なく具現化されたもの。つまり「量産すること」は二の次であり、造形物としての完成度をひたすら追い求め、完全に同じものが存在しない、造ることができない作品と言ってもよい。それらはマスコットとして量産できないために40余年前からシリコン型とウレタン樹脂を用いて複製するガレージキットと呼ばれる極少数生産の手段のみリリースされてきた。その約20年後、アクションフィギュア・食玩ブームが巻き起こる中、軟質素材と硬質素材を巧みに駆使し、造形作品を一定の水準で再現しての大量生産を実現しつつギリギリの戦いを海洋堂は繰り返してきた。それと同時に、とにかくこのとんでもない造形作品達を、生まれた時の姿（原型/原典）のまま、もっといろんな人にとって欲しい、観て欲しい、作って欲しい、造形作品を誰もが買えるプラスチックモデルにしたい!という想いは、海洋堂・宮脇センムのかねてからの想いでもあった。去る2021年から各地の様々な工場を視察した結果、最新鋭の金型加工技術をもつ工場に辿りつくことが出来た。まず最初に「松村しのぶ造形による超リアルなライオンを、限りなく原型に近い状態で再現してください。パーツ状態でも生きている動物のイメージが湧く分割とし、ここはこんな感じで……」と、かなり無茶なオーダーを出した。するとわずか数日後、分割データが工場から送られてきたのだ。しかもその分割データは要求通り、いや、要求以上のものとなっているではないか。即座にOKを出し、そのまま金型加工へと進んだ。そして出来上がったテストショットを見て海洋堂のスタッフは一様に驚いた。薄い面と面を貼り合わせていくプラスチックモデルのイメージとは程遠い、呼吸しているかのように分厚くゴロツとした塊状の胴体パーツがランナーにくっついている。ポーズに繊細な表情を与える毛並みの流れも原型そのままに再現されている。

しばらく観察した後組み立ててみた。…これはプラスチックでできた紛うこと無きガレージキットだ。それはつまり、

▶谷明の造形による機械神スレイブニールは、まさに「プラスチックでできたガレージキット」といえる仕上がりとなった。この経験がエヴァ2号機の企画、そして開発者手へのキーとなる。

造形師による「アウトプット」を再現しきったプラスチックモデル誕生の瞬間だった。

他のモチーフではどうか?白羽の矢が立ったのは、海洋堂がこれまで数多く手がけてきた仏像だった。仏師による彫刻を再現し、甲冑にはアクセントとして不揃いのシボ表現(ひとつずつの凹凸形状が異なる、その部位に最適化して造形されたもの)を施した原型による金型加工をオーダーした。このテストショットも上々の出来だった。シボの再現はもちろんのこと、海洋堂が要求するパーツ単位での鑑賞にも耐えうる分割だった。この技術があれば、ガレージキット、彫刻作品、卓上のオーナメントなど、多くの要素を兼ね備えたプラスチックモデルを作ることが出来ると確信した。

では、次に手掛ける造形師の魂をぶつけられるモチーフとは何か? 今こそ、海洋堂がその誕生から続けてきたエヴァ造形を、再び覚醒させる時だ。

海洋堂にとってのエヴァ造形

アニメ放映当時にリリースした松村しのぶによる初号機や、谷明による作画参考用モデルとなった量産機、佐藤「ロボ師」拓によるアニメーターのストロークさえ感じさせる史上初のガレージキットたち、山口勝久によるアクションフィギュアとしての全てのエヴァンゲリオン。これまで名だたる造形師たちがエヴァを題材に取り組んで来た。巨大、人造人間、メカ、生体……様々な要素の集合体であるエヴァを、ARTPLA 2年目の挑戦の出発点とした。先陣を切るのは、松村しのぶ直系といえる新進気鋭の造形作家・吉良かずやによるエヴァ2号機(ザ・ビースト)だ。ランナー状態のテストショットを見ると、そのあまりの生々しさに、組み立てても到底エヴァになるようには見えない。しかし、組み立てるとこれまでの海

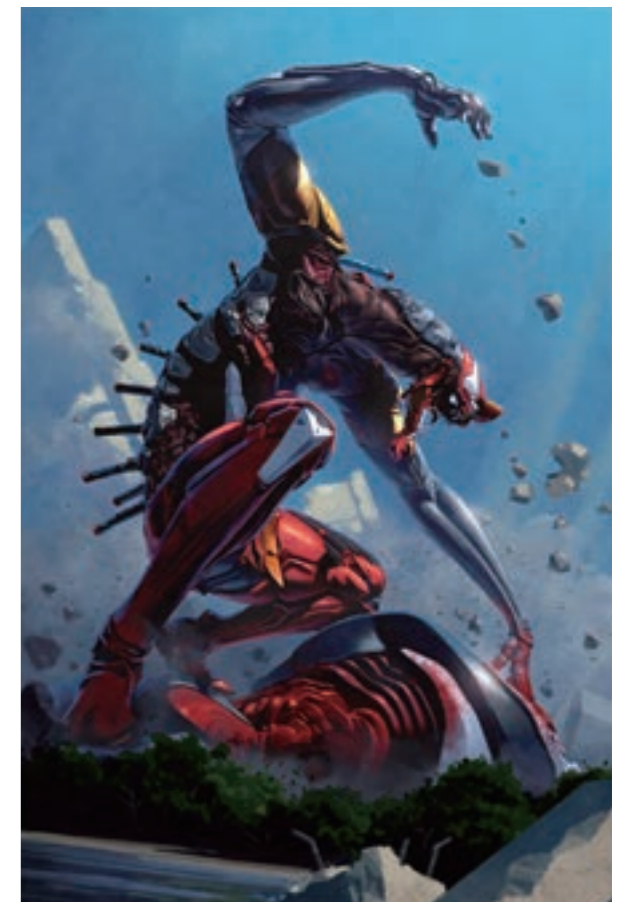


洋堂の造形師達による様々なエッセンスを感じることが出来るはずだ。続く二の矢はもはやレジェンドであり、造形師によるオリジナルアレンジの金字塔とも言える松村しのぶによる初号機を予定している。

つくる楽しみをすべての人に

2号機で蓄積したノウハウを活かしつつ、ガレージキット黄金時代とも言える1980年前後の造形作品を中心にリバイバル、新たな造形作品も取り入れた、ARTPLA SCULPTURE WORKS を続々開発予定だ。プラスチックモデルを愛するすべての方達に楽しんで欲しい。パーツを眺めるだけでもよし、作るのもよし。気が向いたら色を塗ってみてもよし。造形作家の「アウトプット」にさらに焦点を当てたシリーズ展開にご期待ください。

▼ボックスアートを担当するのはイラストレーター 中村豪志氏



EVANGELION PRODUCTION MODEL-02 THE BEAST BATTLE OF GEOFRONT

STATUE MODEL
Sculpted by Kazuya Kira
AP-018

EVANGELION



NON SCALE PLASTIC MODEL KIT

エヴァンゲリオン 2号機獣化第2形態 ザ・ビースト ジオフロント血戦

原型制作：吉良かずや
スケール：ノンスケール（全高約 170mm）
成形色：サーモンレッド

※キットの組み立てには模型用接着剤が必要です

様々な造形作家が挑んできたエヴァというモチーフに、新進気鋭の造形作家・吉良かずやが挑む。本作品は『エヴァンゲリオン新劇場版：破』で獣化第2形態（ビーストモード）を発動し野生の本能を解放したエヴァンゲリオン 2号機と第10使徒との激闘を表現している。設定画のプロポーションを出発点に、生物造形の最高峰・松村しのぶ、圧倒的なメカ造形センスで面を構成し、精密なディテールを施す谷明、キャラクターのもっとも映えるポーズから逆算して可動を設計する山口勝久と、海洋堂の名だたる造形師達のエッセンスを盛り込み生み出された「至高のビーストモード」が全貌を現す。数度にわたるトライ・アンド・エラーを繰り返したパーツ分割により、パーツがランナーについている状態でも、それだけで造形の魅力を感じられるものとなっている。海洋堂エヴァンゲリオン造形の最新作を是非手に取ってほしい。

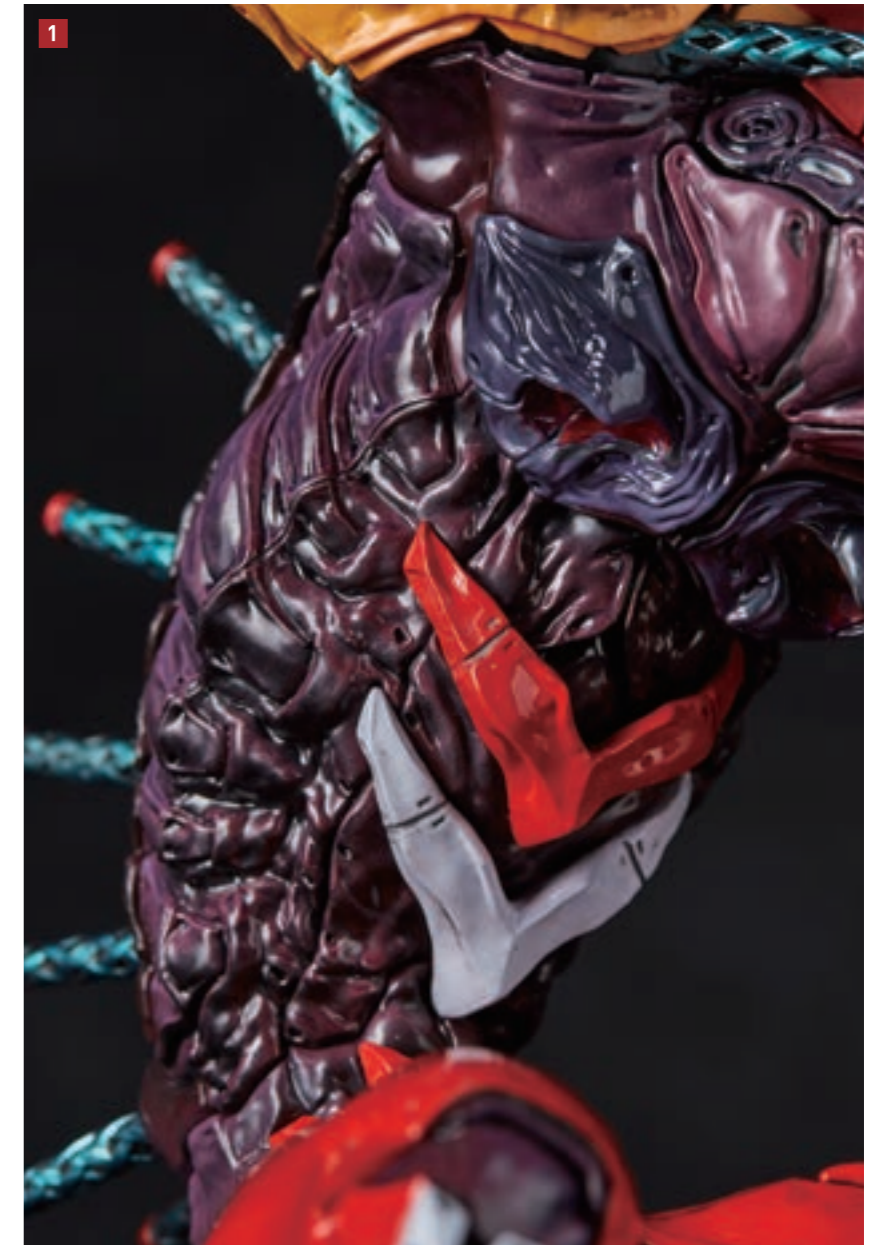
7,150円（税込）
2023年9月発売予定

2023年5月25日 ご予約開始

ご予約は全国のホビーショップ、家電量販店、通信販売
海洋堂直営店「ホビーロビー東京」「ホビーロビー門真」
「海洋堂オンラインストア」「マルイウェブチャネル」をご利用下さい

1~4

海洋堂造形作家・BOMEによるオーセンティックに塗装した作例。「正解がない」エヴァに対する「リアル」を追及する仕上げや、アニメーションの中で動く絵に寄せた塗装など、彩色すること一つとっても実に幅広いモチーフだ。



© カラー

ARTPLA SCULPTURE WORKS AP-018 EVANGELION PRODUCTION MODEL-02 THE BEAST BATTLE OF GEOFRONT



TORSO PARTS



LEFT ARM PARTS



LEFT LEG PARTS



UPPER BODY ASSEMBLY PARTS



KAIYODO's LATEST MODELING EVANGELION

生物・メカニック・ポージング
海洋堂エヴァ造形の全てをリミックスした
至高のビーストモード

松村しのぶにインスパイアされた生物的な造形にくわえ、谷明の整理された面の要素を取り入れた要素が混在している。吉良かずやはこの絶妙なアレンジ比率の調整に特に気を遣ったと語る。ポージングには可動フィギュアの第一人者的存在である山口勝久のメソッドを取り入れている。腰のひねりや腕の上げ方を吟味し、どの角度から見てもケレン味あふれるポージングとなっている。

NEXT PRODUCT

ARTPLA
SCULPTURE WORKS
LINEUP

AP019~031

伝説的作品のリバイバルから 新規造形まで 続々商品化決定！

次回作は、テレビアニメ「新世紀エヴァンゲリオン」の放映中に発売された、ネイチャー造形において右に出る者のない造形師・松村しのぶによるエヴァンゲリオン初号機。造形師によるオリジナルアレンジの決定版だ。ガレージキット仕様での初版発売は実に27年前。様々な大きさにリサイズ・素材・仕様替えをしながら、塗装済完成品フィギュアとして何度も商品化されてきたマスターピースである。生物的造形という大胆な解釈を取り入れながらも、原典デザインを尊重した構成であり、情報量を削ぐことなく、ギリギリまで切り詰められた表現で成立させた第三使徒のベースなど、造形の最高峰たる要素が詰め込まれている。

さらに、ARTPLA SCULPTURE WORKS にはガレージキット 黄金時代の伝説的作品や、新規造形作品が続々と商品化決定。続報をお楽しみに！



NON | EVANGELION TEST TYPE-01



原型監修中

1/35 | ALPHONSE



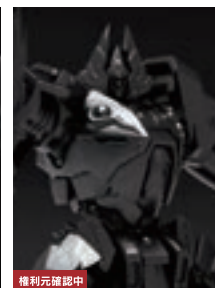
原型監修中

1/35 | TYPE X-0



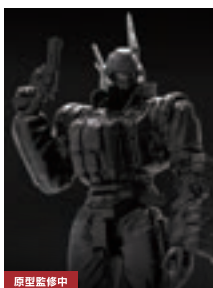
原型監修中

1/35 | GRIFFON



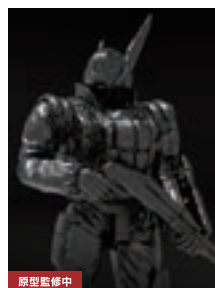
権利元確認中

NON | TETSUKYOJIN



原型監修中

1/35 | AV-28 INGRAM REACTOR ARMOR UNIT 1



原型監修中

1/35 | AV-28 INGRAM REACTOR ARMOR UNIT 2



原型監修中

1/35 | AV-28 INGRAM REACTOR ARMOR UNIT 3



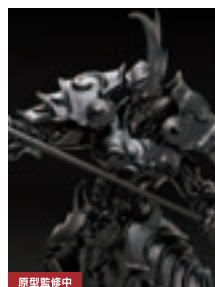
原型監修中

NON | SCOPEDOG TURBO CUSTOM



原型監修中

NON | KIKOURYOUHEI "B"



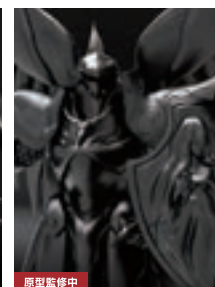
原型監修中

NON | JASHINHEI



原型監修中

NON | GUNBUSTER



原型監修中

NON | TRISTAN

商品化希望アンケート開催！

ARTPLA をより多くの方に楽しんでいただくために、どのような商品を開発していくか検討しています。皆様のご意見をお聞かせください。

2023年5月10日~2023年6月13日

